

## TISKOVÁ ZPRÁVA

### Moderní formy práce jsou konkurenční výhodou

*V každé rodině může nastat situace, že malé dítě nebo naopak dědeček potřebuje zvýšenou péči, kterou nelze sladit s běžným pracovním vytížením u zaměstnavatele. Co udělá zaměstnanec? Bude mít dostatek důvěry vůči personalistovi a přijde se poradit? Nebo dá rovnou výpověď, protože ví, že zaměstnavatel neumožňuje jinou formu práce než za kancelářským stolem od osmi do pěti?*

*Co může udělat zaměstnavatel, aby nepřišel o kvalitní zaměstnance, kterým se na čas změnila rodinná situace? Co nabídnout těm, kteří mají jakýkoli osobní handicap a přitom mohou být skvělými pracovníky? Tyto a další podobné problémy řeší projekt CRISTAL, jehož autorem je Grafia, s.r.o. a který je realizován v Plzeňském kraji.*

Jde o projekt na podporu vzdělávání HR manažerů a personalistů v oblasti moderních forem práce, rovných příležitostí a work-life balance.

Díky projektu v Plzni vznikne zanedlouho **poradenské centrum**, kde budou zaměstnavatelům zdarma poskytovány informace a odborné konzultace. Získají zde **praktické návody**, jak postupovat při zavádění jednotlivých alternativních úvazků, a bezplatně budou moci navštěvovat i **kurzy a školení** se zaměřením na tuto problematiku.

Někteří **personalisté** už mají se zaváděním alternativních forem práce určité zkušenosti a v jejich realizaci by rádi pokračovali, nicméně musí čelit různým problémům. Podle Milana **Švátory**, **personalisty Škoda Machine Tool, a.s.**, firma uvažuje o zavedení tzv. **stlačeného pracovního týdne**, kdy by někteří zaměstnanci pracovali čtyři dny v týdnu více hodin a pátý den by měli volno. „Narážíme však na legislativu, nechali jsme si zpracovat nezávislé právní výklady, které se ale od sebe liší,“ popisuje Švátora. „Ani jeden právník navíc nechce dát za svůj výklad ruku do ohně. Proto jsem rád, že se našel někdo, kdo vymyslel takovýto projekt,“ dodává Švátora.

**HR manažerka společnosti Sony DADC Magdalena Vroblová** ho doplňuje:

„Potřebovala bych pomoci, abych dokázala ve firmě alternativní úvazky prosadit. Možnost konzultací v projektu CRISTAL určitě co nejdříve využiji. Chtěla bych zavést tzv. **konto pracovní doby**, kdy lidé pracují více v silném období, kdy je mnoho zakázek a vybírají si pak napracované volno ve slabším období. S evidencí docházky si vím rady, ale jak je to se mzdami? Právě tam by se mi hodilo odborné poradenství. A je dobré, že v CRISTALu jsem našla lidi, kteří budou ten pomyslný ‚kámen‘ valit se mnou,“ dodává Magdalena Vroblová.

Podle **Renaty Steinerové**, **odborné poradkyně projektu**, se zaměstnavatelé obávají moderních forem práce také kvůli nedostatku času na prozkoumání složité problematiky. „To se teď změní, chystáme **publikaci**, kde bude popsáno vše, co s tímto tématem souvisí včetně právních souvislostí, a nebude zde chybět ani mnoho praktických návodů,“ říká Steinerová. „V tuto chvíli se naše práce soustředí na sběr materiálů z terénu a **uvítáme jakýkoli podnět ze strany podniků**,

**zejména popis problémů, se kterými se personalisté setkali při zavádění alternativních forem práce.“**

„Budeme čerpat inspiraci i ze zahraničí, kde jsme navázali spolupráci už v průběhu předchozího projektu Šance pro teleworking,“ dodává **jednatelka společnosti Grafia, s.r.o., Jana Brabcová**. „Hned jsme si také teleworking (práce na dálku přes internet) vyzkoušeli v praxi. Nadto máme vlastní zkušenosti s různými způsoby práce, které usnadňují práci rodičům pečujícím o děti.“

*Jak nabídnout zaměstnancům víc než konkurence a získat výhodu na trhu práce jako atraktivní zaměstnavatel? Proč zavádět do firem moderní formy práce a proč by se jich zaměstnavatelé neměli obávat? Jaké jsou druhy alternativních úvazků? Jde kariéra a rodina dohromady? Na všechny tyto otázky a ještě mnoho dalších zazněly odpovědi na tiskové konferenci, kterou uspořádala 28. 1. 2011 v Plzni společnost Grafia, s.r.o.*

**Kontakt pro další informace:**

Renata Steinerová  
Grafia, s.r.o., Přemyslova 1, Plzeň  
tel: +420 774 484 851  
e-mail: [steinerova@grafia.cz](mailto:steinerova@grafia.cz)